

"Der Zauberladen" (La Boutique fantasque)

nach Klavierstücken von G. Rossini

Text: Karina Sieling

Arrangement Michael Weiger 2017
(nach der Orchestrierung von O. Respighi)

Tempo di Marcia (Ouverture)

Flöte

Oboe

Klarinette in A
(auch in B)

Fagott

Horn in E
(auch in F)

Trompete in A
(auch in B)

Posaune

Pauken (*)

Kleine Trommel (*)

Triangel (*)

Große Trommel (*)

Becken (*)

Tam-tam (*)

Kastagnetten (*)

Tamburin
(Dirigent)

Röhrglocken (*)

Glockenspiel (*)

Xylophon (*)
(alternativ
Glockenspiel)

Harfe

Klavier
(auch Celesta)

Tempo di Marcia (Ouverture)

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

* Das Schlagzeug einschließlich der Pauken ist für ein bis zwei Spieler vorgesehen.
In der Aufführung mit einem Schlagzeuger müssen manche Passagen mit dem Hi-Hat ausgeführt werden.

Tarantella Wh. (Nr. 6a)

14

43

Musical score for Tarantella Wh. (Nr. 6a) measures 14-43. The score includes parts for Piccolo, Oboe, Clarinet in Bb, Bassoon, Horn in F, Trumpet in B, Trombone, Percussion (Tambourine/Dirigible), Harp, and Piano. The woodwinds and piano play a melodic line with dynamics *f*, *dim.*, *mf*, *f*, and *ff*. The brass instruments play a rhythmic accompaniment with dynamics *mf* and *f*, marked *con sord.* (with mutes). The piano part features a complex rhythmic pattern with dynamics *f* and *ff*.

Tarantella Wh. (Nr. 6a)

14

Musical score for Tarantella Wh. (Nr. 6a) measures 14-43, continuing from the previous page. The score includes parts for Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, and Kontrabaß. The strings play a rhythmic accompaniment with dynamics *f*, *dim.*, *mf*, *ff*, and *mf*. The Violoncello part includes the instruction *arco* (arco) and *sim.* (simile). The Kontrabaß part includes the instruction *arco* (arco).

176

Fl. *ff* *string.* *rit.*

Ob. *ff*

Kl. *ff*

Fg. *ff*

Hn. (E) *f*

Trp. (A) *f*

Pos. *f*

Pk. (*) *trumm*

Kl. Tr. *ff*

Bck. *ff*

Cel. *f* *ff*

Vl. 1 *ff* *string.* *rit.*

Vl. 2 *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

* In einer Aufführung mit einem Schlagzeuger müssen diese 2 Takte mit der großen Trommel (Fuß) gespielt werden.