

Partitur

**Engelbert Humperdinck**

# Hänsel und Gretel

*“Ein musikalisches Märchen für Kinder“*

für Erzähler, Solosopran,  
Kinderchor ad lib.\*,  
Streichorchester und Schlagzeug

Arr. Michael Weiger (2018) - Texte von Timo Handschuh

Belle Musique Verlag

© Michael Weiger 2020 – Belle Musique-Verlag, Nersingen/Germany  
www.bellemusique-verlag.com

Das hier vorliegende Arrangement von Engelbert Humperdincks Märchenoper HÄNSEL UND GRETEL rechnet mit einem Kammerorchester mindestens in der Größe von vier Ersten und vier Zweiten Violinen, drei Bratschen, zwei Celli und einem Kontrabass. Die erste Stimme von Violine 1 entspricht dem ersten Pult: hier ist Solo zu spielen bei einer Stimme, und beide Konzertmeister solistisch, wenn es zwei Stimmen gibt. Das zweite Pult der ersten Geigen übernimmt das zweite System der ersten Geigenstimmen. Analog dazu die zweiten Geigen und die Violen.

Besetzung:

4 Violinen I  
 4 Violinen II  
 3 Violen  
 2 Violoncelli  
 1 Kontrabass  
 Schlagzeug (Becken, Triangel, Glockenspiel, Rassel, Peitsche - 1 Spieler)  
 1 Erzähler  
 Sopran-Solo  
 Kindersopran\*  
 Kinderchor (SA)\*

Dauer ca. 40 min.

\* Der Solosopran kann in Ermangelung eines Kinderchors bzw. Kindersoprans auch deren Parts mit übernehmen.

## 1. Vorspiel

Tranquillo ♩ = 69

Tri.  $\frac{4}{4}$

V1 sul d  
*p dolciss. dolcissimo*

V2 sul g

Va Solo  
*p dolcissimo*  
*p*  
 1.

Va  
*p dolcissimo*  
*p*

Vc Solo  
*p dolcissimo*  
 2. Solo  
*p*

Vc.  
*p*

Kb.  
*p dolciss.*

6

Tri. *molto rall.*.....

V1 *solo* *pp*

V2 *p* *div.* *pp*

Va Solo *pp*

Va *pp*

Vc Solo *pp*

Vc *pp*

Kb. *pp*

### Erzähler:

*Hänsel und Gretel verliefen sich im Wald.  
Es war so finster und auch so bitter kalt.  
Sie kamen an ein Häuschen von Pfefferkuchen fein.  
Wer war der Herr wohl von diesem Häuschen sein?*

So klingt ein bekanntes Kinderlied, dass um 1900 entstand nach dem Märchen HÄNSEL UND GRETEL aus der Sammlung der Gebrüder Grimm. Ein paar Jahre zuvor, genau am 23. Dezember 1893, wurde die gleichnamige Oper in Weimar uraufgeführt, die Engelbert Humperdinck für uns komponiert hat. Dieser Engelbert Humperdinck und auch jene Gebrüder Grimm..., ja, die drei sind schon lange tot. Aber unser Orchester erweckt jetzt für uns die Geschichte und die Musik wieder ganz neu. Und eine ganz besondere Rolle dabei übernimmt unsere Sopranistin.

Tja, in diesem Märchen gibt es aber auch eine andere, ziemlich fiese Frau (Sopranistin lacht wie eine Hexe). Genau - die Knusperhexe! Aber von der hören wir erst später. Jetzt erst einmal öffnet sich die Türe der kleinen Hütte, in der Hänsel und Gretel mit ihren beiden Eltern leben.

Die Familie ist sehr arm. Der Vater, der als Besenbinder arbeitet, verdient nur wenig Geld, so dass die beiden Kinder oft mit hungrigem und knurrendem Magen ins Bett gehen müssen. Hänsel und Gretel allerdings lassen sich ihre Laune davon nicht verderben und singen vergnügt:

## 2. Suse, liebe Suse, was raschelt im Stroh

Poco agitato  $\text{♩} = 66$

Erz.

Sop.  
Solo

V1  
Solo

V1

V2  
S.

V2

Va  
Solo

Va

Vc  
Solo

Vc.

Kb.

2 Soli

*p*

*pp*

arco

pizz.

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

The musical score is for a piece titled "2. Suse, liebe Suse, was raschelt im Stroh". It is marked "Poco agitato" with a tempo of 66 quarter notes per minute. The score is in 6/8 time and consists of 12 measures. The instruments and parts are: Erzähler (Erz.), Soprano Solo (Sop. Solo), Violin I (V1 Solo), Violin I (V1), Violin II (V2 Solo), Violin II (V2), Viola Solo (Va Solo), Viola (Va), Violoncello Solo (Vc Solo), Violoncello (Vc.), and Kontrabaß (Kb.). The Erzähler part is a simple melodic line. The Soprano Solo part is a vocal line. The Violin I Solo part features a "2 Soli" section starting in measure 3. The Violin I and II parts play a sustained harmonic accompaniment. The Viola Solo part plays a sustained harmonic accompaniment. The Viola and Violoncello Solo parts play a rhythmic accompaniment. The Violoncello and Kontrabaß parts play a sustained harmonic accompaniment.