

4. Sanctus

Langsam $\text{♩} = 52$

p *f*

SOPRAN SOLO
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us

SOPRAN
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us

ALT
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus Sanc - - - tus De - us

TENOR
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us

BASS
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus Sanc - - - tus, Sanc - - -

Langsam $\text{♩} = 52$

p *f*

Violine I
p *f*

Violine II
p *f* div. unis.

Viola
p *f*

Violoncello
div. unis.
p *f*

Kontrabass
p *f*

8

S. Sa - ba - oth. Glo - ri - a

S. Sa - ba - oth. Glo - - - - - ri - a, Glo - ri - a

A. Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - - - - ra Glo - ri - a

T. Sa - ba - oth. Glo - - - - - ri - a, Glo - ri - a

B. - tus. Ple - ni sunt coe - li et ter - - - - ra glo - ri - a a

VI. I

VI. II div. unis.

Va.

Vc.

Kb.

mp *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

13

S. S. tu - - - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a. *mf* *p*

S. tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a. *mf* *p*

A. tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a. *mf* *p*

T. tu - - - a, Glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - a. *mf* *p*

B. tu - - - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a. *mf* *p*

VI. I. *mf* *p*

VI. II. *mf* *p*

Va. *mf* *p*

Ve. *mf* *p*

Kb. *mf* *p*