

Il Poverello

di

Assisi

Charles Tournemire

op. 73

- Le petit pauvre d'Assise -

Premier épisode

- Jeux - (Évocation de l'Art antique)

La Place communale d'Assise, au XIII^e siècle; le temple de Minerve, sur une légère hauteur, entouré de maisons du moyen âge, en gradin.

Premier Tableau

(1)

3 grandes flûtes $\frac{5}{8}$ mf

(ch. en ut) Trompette Solo $\frac{5}{8}$

(ch. en FA) 2 Cors $\frac{5}{8}$ p

Une Harpe $\frac{5}{8}$ mf

2 Guitares $\frac{5}{8}$ mp

Cymbales antiques $\frac{5}{8}$ i \rightarrow étauffer

Tambourin $\frac{5}{8}$ r y p z

1^{er} Violons $\frac{5}{8}$ z p

2^e Violons $\frac{5}{8}$ z p

alti $\frac{5}{8}$

Violoncelles $\frac{5}{8}$

C. Basses $\frac{5}{8}$

(+)
Probablement du temps des Étrusques, aux croyances mélangées d'éléments grecs.

(1) Dans la coulisse: 2 Flûtes, 2 Cors, une Harpe, 2 guitares, et un quintette à cordes.
Une trompette.