

## 1) Vorspiel

(Während der letzten Takte Auftritt von Tante Martha mit ihrer Nichte Stephanie und dem Neffen Peter)

<b>P:</b>	Gaulimauli!
<b>St:</b>	Stachelschwein!
<b>P:</b>	Gaulimauui!
<b>St:</b>	Stachelschwein!
<b>T:</b>	Schluss jetzt! Sonst gehe ich nie mehr mit euch in eine solche Veranstaltung!
<b>St:</b>	Eigentlich wollten wir in den Zoo.
<b>P:</b>	Aber einige da unten schauen ganz tierisch ernst drein. Sieh mal, der, der...
<b>T:</b>	Peter, wenn du jetzt endlich deine Klappe hältst, erklär' ich euch, warum wir hier sind. <i>(Kinder stimmen etwas misstrauisch zu)</i>
<b>T:</b>	Ihr dürft heute Detektiv spielen.
<b>St:</b>	De - tek - tiv?
<b>T:</b>	Das ist jemand, der etwas herausfindet...
<b>P:</b>	Wenn andere dafür zu dumm sind. <i>(strafender Blick von der Tante)</i>
<b>T:</b>	Wir müssen eine verschwundene Person finden.
<b>St:</b>	Einen Verbrecher?
<b>T:</b>	Das nicht gerade.
<b>P:</b>	Und wer ist das?
<b>T:</b>	Das ist vorläufig noch ein Geheimnis.
<b>K:</b>	<i>(protestierend und unwillig)</i> Ah...!
<b>T:</b>	Nichts zu machen! <i>(zum Dirigenten)</i> Verehrter Maestro, sind Sie bitte so liebenswürdig und lassen für uns noch einmal die verpasste Einleitung spielen.

## 2) Wiederholung Vorspiel

## 3) Hintergrund – Musik

*(Zur Musik)*

<b>St:</b>	Tante Martha, wo suchen wir eigentlich?
<b>T:</b>	In einer Geschichte.
<b>P:</b>	Und wo spielt die?
<b>T:</b>	In einem Land, wohin uns jetzt Musik und Fantasie entführen.
<b>P:</b>	Und wo ist das?
<b>T:</b>	Weit, weit weg, im Orient.

## 4) Musikalische „Reise“