

1) Vorspiel

(Während der letzten Takte Auftritt von Tante Martha mit ihrer Nichte Stephanie und dem Neffen Peter)

- P:** Gaulimauli!
St: Stachelschwein!
P: Gaulimauli!
St: Stachelschwein!
T: Schluss jetzt! Sonst gehe ich nie mehr mit euch in eine solche Veranstaltung!
St: Eigentlich wollten wir in den Zoo.
P: Aber einige da unten schauen ganz tierisch ernst drein. Sieh mal, der, der...
T: Peter, wenn du jetzt endlich deine Klappe hältst, erklär' ich euch, warum wir hier sind.
(Kinder stimmen etwas missmutig zu)
T: Ihr dürft heute Detektiv spielen.
St: De - tek - tiv?
T: Das ist jemand, der etwas herausfindet....
P: Wenn andere dafür zu dumm sind.
(strafender Blick von der Tante)
T: Wir müssen eine verschwundene Person finden.
St: Einen Verbrecher?
T: Das nicht gerade.
P: Und wer ist das?
T: Das ist vorläufig noch ein Geheimnis.
K: *(protestierend und unwillig)* Ah...!
T: Nichts zu machen!
(zum Dirigenten) Verehrter Maestro, sind Sie bitte so liebenswürdig und lassen für uns noch einmal die verpasste Einleitung spielen.

2) Wiederholung Vorspiel

3) Hintergrund – Musik

(Zur Musik)

- St:** Tanta Martha, wo suchen wir eigentlich?
T: In einer Geschichte.
P: Und wo spielt die?
T: In einem Land, wohin uns jetzt Musik und Fantasie entführen.
P: Und wo ist das?
T: Weit, weit weg, im Orient.

4) Musikalische „Reise“

5) Hintergrundmusik

- St:** Ah..., das ist ja wie in einem Märchen (aus „Tausendundeiner Nacht“)
- P:** Sieht wie ein riesiger Flohmarkt aus.
- T:** Das ist ein Basar, ein orientalischer Markt.
- St:** Und was man da alles kaufen kann. Exotische Früchte,
- P:** Gewürze,
- St:** bunte Teppiche,
- P:** alte Kupferkessel,
- St:** kaputte Tontöpfe,
- P:** Sandalen mit Löchern,
- St:** Porzellantassen ohne Henkel
- T:** Ein paar Kostbarkeiten und allerhand Krempel.
- P:** Ich kauf 'mir diesen lustigen roten Hut.
- St:** „Fez“ heißt das.
- T:** Morgen! Sonst versäumen wir den Empfang beim Sultan, dem Herrscher dieser Stadt.

6) Marcia

7) Hintergrundmusik (zu folgendem Text)

- P:** War das ein Trauermarsch?
- T:** Pscht! Wir sind in der Empfangshalle des Sultanspalasts.
- St:** O je! Alles schwarz. Schwarze Fahnen, schwarze Vorhänge, schwarze Teppiche.
- T:** Der ganze Hof trauert mit dem Sultan.
- P:** Ist jemand gestorben?
- T:** Nein, aber Melindra, die Tochter des Sultans ist sehr, sehr krank.

8) Hintergrundmusik

- St:** Was fehlt ihr denn?

9) Hintergrundmusik

- T:** Niemand weiß es. Von einer Sekunde auf die andere war sie wie ausgewechselt. Und jetzt sitzt das arme Ding den ganzen Tag traurig in seinem Zimmer, isst nicht, trinkt nicht und würde am liebsten sterben.
- P:** Und vorher war sie wirklich ganz anders.
- T:** Hört auf die Musik, und ihr seht, wie sie war.