

Der Turm des Aeolos

Märchen über Musik für Sprecher*in und Orchester

Text und Musik: Meinrad Schmitt

1. Poseidon

Becken *pp* weiche Pk. Schläg. *p* *mp* *mf* *mp* [Pk.] Zu Bk.

Violine 1 *p* trem. *cresc.* *mp espr.* *poco cresc.*

Violine 2 *p* trem. *cresc.* *mf* *mp* *poco cresc.*

Viola *p* trem. *cresc.* *mf* *mp* *poco cresc.*

Violoncello *p* *cresc.* *mf* *mp* *poco cresc.*

Kontrabass *p* pizz.

||| poco rit. a tempo

10 [Bk.] Zu Pk. [Pk.]

Bk. *mf* *p*

VI 1 *f*

VI 2 *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Kb. *f* arco *p* pizz.

155 Zu Mar.

Tri. *f*

Erz. Schließlich hatten sie schon ein kleines Orchester zuwege gebracht.

VI 1 *mf* *f*

VI 2 *mf* *f*

Va. *mf* *f* arco

Vc. *mf* *f*

Kb. pizz. *mf* *f* arco

Commodo ♩ = 80

159 Mar.

Mar. *mf*

Erz.

VI 1 *ff* *p*

VI 2 *ff* *p*

Va. *ff* *p*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

„Ich hab' mir auch schon eine Melodie ausgedacht“, sagte Jorgos.

190 (Handsclag)

Mara. *mf* *f* Zu Fl.

Cym. *mf* *f*

Tam. *mf* *f* Zu Kl. (B)

Clv. *mf* *f* Zu Fg.

Af. *f* Zu Hr. (F)

Ra.Tr. *mf* *f* Zu Tr. (B)

Glsp. *mp* Zu Bk.

Klv. *f*

VI 1 *f*

VI 2 *f*

Va. *f*

Vc. *f* arco

Kb. *f* arco

28

Fl.
Ob.
Kl. (B)
Fg.
Hr. (F)
Tr. (B)
Bo 1
Bo 2
Klv.
VI 1
VI 2
Va.
Vc.
Kb.

mf
mf
mf
mf
p
mf
mf
mf
arco
arco
arco
arco

Bo Sn. Tam. Sn. Bo Tam. Bo

150 Tom. Zu Glsp. Con brio ♩ = 112

Tom 1
Tom 2

Erz.

Klv.

Va.

Vc.

Kb.

pp < mf

pizz.
p

pizz.
p

pizz.
p

p

Als Markos wieder richtig geraten hatte, konnte das Monster nur mit Mühe seine Wut beherrschen. Aber da war ja noch das dritte Rätsel, und da würde der Bursche bestimmt versagen.

“Ein Fuhr - mann fährt schnell ü - ber

153

Erz.

Klv.

Vl 1

Vl 2

Va.


Vc.


Kb.

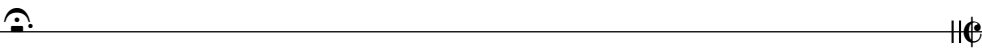
Land. Die Ge - gend ist ihm zwar be - kannt, doch sein Ge - spann kämpft dies - mal

senza misura

59 Pk.Schl.

T.t. $\text{H } \frac{4}{4}$ f  (bis. "...verschwand.")

Flx. $\text{H } \frac{4}{4}$ 

Erz. $\text{H } \frac{4}{4}$ 

Da trat Antäos, ein gewaltiger Muskelprotz mit seinem Diskus an. Er wirbelte ein paar Mal um seine eigene Achse und schleuderte dann die Scheibe weit von sich. Sie flog...flog...und **verschwand** in der unendlichen Weite zwische Himmel und Erde. Das schaffte kein anderer Athlet und so wurde er zum Sieger erklärt. Da nach den anfänglichen Missgeschicken das Fest doch noch zu einem unerwarteten Erfolg wurde, feierten die Inselbewohner ausgelassen und weinselig bis zum Morgen.

Allegro assai $\text{♩} = 72$

60

Fl. p mf

Ob. p mf

Kl. (B) p mf

Fg. p mf

Hr. (F) *con sord.* p

Tr. (B) *con sord.* p

Clv. Clv. mf

VI 1 p mf

VI 2 p mf

Va. p mf

Vc. p mf

Kb. p mf